



INVITATION DE PARTICIPER AU CONGRÈS SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE DU MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE TÉRIADE

« La dimension pédagogique et psychologique de l'art. Le musée
comme “pilier“ de culture et de savoir-être»

Le Directeur du Musée-Bibliothèque Tériade¹ ainsi que le Président et les membres du conseil d'administration du musée, annoncent la tenue d'un congrès scientifique et artistique ayant le titre: « **La dimension pédagogique et psychologique de l'art. Le musée comme “pilier“ de culture et de savoir-être.**»

Le congrès se tiendra du 5 au 8 Novembre 2021, une période qui coïncide avec l'anniversaire de la guerre d'indépendance et de la libération de l'île de Lesbos où se trouve le musée Tériade - Stratis Elefthériadis.

La thématique du congrès aura un double objectif: D'une part, les congressistes présenteront les développements des sciences dans le domaine de l'art et de son influence sur l'éducation et d'une autre part, ils vont se référer à l'évolution des arts et d'autres formes d'expression artistique.

Par conséquent, le congrès s'adresse aux scientifiques et aux artistes, qui sont invités à présenter leurs articles ou/et leurs créations artistiques via des outils imposés par une technologie numérique et contemporaine.

Le congrès sera ouvert aux amateurs d'art et aux passionnés de science et pour cette raison-là, les auditeurs pourront y assister gratuitement.

Le volume d'actes sera publié, après la fin du congrès. La soumission d'articles scientifiques, à fin d'être publiés par une maison d'édition très connue en Grèce, coûtera 100 euros, un montant qui sera alloué pour couvrir les dépenses quotidiennes du musée. Le volume d'actes du congrès coûtera 50 euros et il sera disponible en format numérique et imprimé.

¹ <http://www.museumterriade.gr/fr/> , <http://psychologia.gr/mouseio-teriant>

Dates:

5, 6, 7 et 8 novembre 2021 (congrès numérique / en ligne)

Le congrès est prévu du 5 au 8 Novembre 2021. Le programme général et l'horaire du congrès sont les suivants:

Vendredi 5 novembre, 18:00-21:00 (discours d'ouverture du congrès)

Samedi 6 novembre, 10:00-20:00

Dimanche 7 novembre, 10:00-20:00

Lundi 8 novembre, 18:00-21:00

Langues du congrès:

grec, français, anglais

Attestations de participation

Les attestations de participation seront en format numérique et elles sont envoyées par le secrétariat, après la fin du congrès. Grosso modo, il faut patienter 20 jours.

Thématique principale du congrès

**«La dimension pédagogique et psychologique de l'art.
Le musée comme "pilier" de culture et de savoir-être»**

Les axes thématiques du congrès

- Musée et éducation I: approches théoriques
- Musée et éducation II: programmes éducatifs en Grèce et à l'étranger - études de cas
- L'éducation non formelle dans le musée: théorie et action, séminaires de formation pour adultes
- Interprétation et expérience autour des musées : la dimension psychologique
- Art-thérapie et musée : cartographie du « terrain », enjeux et perspectives
- Apprentissage via l'art : approches pédagogiques, psychologiques et études de cas
- Programmes de formation d'art en ligne : défis et perspectives
- L'art comme expérience quotidienne. Expérience et Esthétique
- Le changement de soi et de société par la créativité et l'innovation
- Altérité, Culture et Art: L'art comme élément distinctif ou fédérateur
- Éducation dans un environnement muséal
- Dramathérapie
- Psychodrame
- Le théâtre dans le musée
- Le théâtre appliqué

- L'art de la photographie
- Programmes analytiques pour l'enseignement de l'art au primaire et au secondaire
- Expression des élèves à travers l'art
- Dessins pour enfants
- Identifier et valoriser les talents des élèves
- L'art pour soigner les traumatismes
- Les nouveaux médias numériques dans l'art. Pinterest et d'autres plateformes de présentation d'œuvres artistiques
- Ateliers
- Matériel pédagogique pour développer la créativité
- Stratégies de pensée visuelle
- Entretiens avec des artistes
- Une thématique sera consacrée aux discours et aux présentations se référant à l'histoire, la contribution et les perspectives du musée Tériade - Stratis Elefériadis, au 21ème siècle

Inscription au congrès

Type d'inscription	Tarifs
Auditeurs	
Participation pour auditeurs	Gratuite
Un volume d'actes du congrès sous forme numérique	20 euros
Un volume d'actes du congrès sous forme imprimée	50 euros
Orateurs	
Participation pour orateurs (avec la publication de l'article au volume des actes, sous forme imprimée ou électronique)	100 euros (par article)
Participation pour orateurs (sans publication)	Gratuite
Participation avec un article, en ppt ou à un autre format de présentation, affiché/téléchargé sur le site web du congrès	Gratuite

Le paiement doit être effectué au plus tard jusqu'au **15 octobre 2021**.

Les frais d'inscription donnent droit:

- A la participation aux réunions scientifiques, au matériel du congrès et à l'attestation de participation.

Date limite d'inscription au congrès: 04 novembre 2021

Procédure d'inscription des participants:

L'inscription des auditeurs et des orateurs sera valable seulement après avoir rempli le formulaire d'inscription en ligne et après l'envoi du reçu de paiement (où cela est prévu) à l'adresse électronique, au secrétariat du congrès.

Plus spécialement, la procédure d'inscription des participants est la suivante:

Première étape

Il faut que tous les congressistes (orateurs et auditeurs) remplissent la forme en ligne ci-dessus:

<https://bit.ly/3zMOflv>

Deuxième étape

Nous vous proposons de procéder au paiement, le plus tôt possible (où cela est prévu)

Banque: Banque Nationale

Compte bancaire (IBAN): **GR1701104150000041548551914**

Titulaire du compte bancaire: Musée-Bibliothèque Tériade Stratis Elefériadis

Veuillez indiquer votre nom, prénom et la phrase "Congrès du Musée" comme justificatif de votre paiement.

Après votre paiement n'oubliez pas d'envoyer le reçu bancaire à l'adresse électronique suivante: mouseio@acadimia.com

*Aucun formulaire de demande de participation ne sera pris en considération s'il n'est pas accompagné du reçu bancaire (où cela est prévu)

Conditions d'annulation

Aucune demande de remboursement ne pourra être acceptée.

Dates importantes

30/09/21: data limite d'envoi des résumés de vos articles ou des posters ou des œuvres artistiques

10/10/21: date de notification d'acceptation des présentations/articles

15/10/21: date d'annonce du programme du congrès

05-08/11/21: dates de réalisation du congrès

15/01/22: date limite d'envoi des présentations et des articles complets

31/03/22: date limite de jugement des articles et de propositions pour des corrections et des modifications

31/05/22: date de publication des articles

Organisateurs du congrès

Konstantinos Maniatopoulos, Directeur du Musée-Bibliothèque Tériade Stratis Elefériadis

Site: <http://www.museumteriade.gr/>

Veillez nous contacter par téléphone: 22510 23372, 6975695342, 6982213401, 6988019804

ou par courriel: (mariakoutalelle@gmail.com / mariayioumouki@hotmail.com / paklatzoglou.sofia@gmail.com)

Comités d'organisation

Président du Comité d'organisation scientifique:

- **Efstratios Papanis**, Président du conseil d'administration du Musée, Professeur assistant permanent au département de Sociologie à l'Université de l'Égée, Directeur scientifique des programmes éducatifs en santé mentale à l'Université de l'Égée

Membres du Comité d'organisation scientifique:

- **Panagiotis Grigoriou**, Professeur en Institutions Internationales & Européennes à l'Université de l'Égée, Responsable pour le Centre Européen de Recherche et d'Etudes Jean Monnet, Directeur, Laboratoire d'Institutions Sociales & Politiques
- **Georgios Korres**, Professeur au Département de Géographie, à l'Université de l'Égée
- **Ekaterini Kokkinou**, Professeure associée, Maître de conférences, à l'Académie Militaire Hellénique

- **Evaggelos Kalaitzakis**, MD, PhD, MSc, FEBGH, Professeur assistant à la faculté de médecine à l'Université de Crète
- **Martha Katsaridou**, Professeure assistante au Département de l'enseignement au préscolaire, à l'Université de Thessalie
- **Maria Papadaniil**, PhD, Med, Msc, Directrice régionale de l'éducation de l'Égée du Nord
- **Ekaterini Strataki**, MSc, Directrice de l'enseignement primaire à Lesbos
- **Dr. Alexandros Papanis**, Membre titulaire du Personnel enseignant spécialisé, Enseignement de terminologie technique anglaise à l'Ecole Polytechnique de Xanthi
- **Andromachi Mpouna**, Dr. Sociologue, Chercheuse postdoctorale de l'Université de l'Égée
- **Dr. Panagiotis Skordas**, Membre suppléant du conseil d'administration du Musée
- **Dr. Panagiotis Tsoukarellis**, Assistant social, PhD en Sociologie

Comité d'organisation artistique:

Président du Comité d'organisation artistique:

- **Lila de Chaves-Chronopoulos**, Présidente de H&M, Héritage & Musées, Athènes, Paris, NY. En partenariat avec EMF, Conseil de l'Europe. Présidente de HFFM, Fédération Hellénique des Amis des Musées, Membre ICOM, CAMOC, NEMO, LEM, EUROPA NOSTRA, Présidente du Comité de Développement de WFFM, Fédération Mondiale des Amis des Musées, Membre régulier du conseil d'administration du Musée Tériade

Membres du Comité d'organisation artistique:

- **Konstantinos Maniatopoulos**, Directeur du Musée-Bibliothèque Tériade
- **Stratis Elefériadis**, Artiste en arts visuels - Historien de l'art
- **Elena Tonikidi**, Artiste en arts visuels / Art-thérapeute
- **Dr. Aristoniki Theodosiou**, Psychologue pour enfants / Art-thérapeute
- **Eva Tavri**, Historienne de l'art et Art-thérapeute
- **Maria Papacharalampous**, Artiste en arts visuels, Consultante en philosophie, Coach de vie
- **Ntepi Rizou**, Psychologue clinique, Psychothérapeute
- **Kostoula Maki**, Psychologue, Art-thérapeute
- **Gavriil Chondrellis**, Sculpteur
- **Konstantinos Katagas**, Forestier, Graphiste, Art-thérapeute

Comité d'organisation:

Président du Comité d'organisation:

- **Konstantinos Maniatopoulos**, Directeur du Musée-Bibliothèque Tériade
Stratis Elefthériadis, Artiste en arts visuels - Historien de l'art

Membres du Comité d'organisation et Secrétariat:

- **Dimitra Alexandri**, Vice-présidente du conseil d'administration du Musée Tériade
- **Evaggelos Violatzis**, Membre suppléant du conseil d'administration du Musée Tériade
- **Vasilios Makrypoulias**, Membre régulier du conseil d'administration du Musée Tériade
- **Evaggelos Vogiatzis**, Membre suppléant du conseil d'administration du Musée Tériade
- **Panagiotis Karamanolis**, Membre régulier du conseil d'administration du Musée Tériade
- **Eleni Prassa**, Candidate au doctorat, à l'Université de l'Égée, Sociologue
- **Irini Karampasi**, Candidate au doctorat, à l'Université de l'Égée, Institutrice en Maternelle
- **Maria Gioumouki**, Candidate au doctorat à l'Université de l'Égée, MSc, Med, Institutrice
- **Sofia Paklatzoglou**, Candidate au doctorat à l'Université Aristote de Thessalonique, Théologienne, Sociologue
- **Ekaterini Mpalasa**, MSc, Sociologue
- **Maria Koutalelli**, Archéologue, Historienne d'art, MSc en Muséologie
- **Aggeliki Santi**, MSc, Avocate, Sociologue
- **Vasiliki Iliogrammenou**, Avocate
- **Pinelopi Poulerou**, Professeure de français langue étrangère, MSc en Didactique du français langue étrangère et seconde
- **Tereza Zogopoulou**, MSc, Sociologue
- **Pinelopi Aliaga**, MSc, Sociologue
- **Ioannis Sakarakas**, Sociologue
- **Stamatia Iordanou**, MSc, Institutrice
- **Aggeliki Maria Chatzimanoli**, Économologue
- **Christos Tsotsos**, Sociologue

Procédure de participation et de soumission des résumés

Les Présidents et le comité scientifique et administratif du Congrès invitent, ceux qu'ils veulent présenter leur projet scientifique, à envoyer le résumé par courriel (voir le modèle ci-dessous) sous titre/thème : «Résumé pour le congrès: La dimension

pédagogique et psychologique de l'art. Le musée comme “pilier“ de culture et de savoir-être», avec leur CV en pièce jointe, au secrétariat, jusqu'au **30 septembre 2021**, à l'adresse électronique suivante: mouseio@acadimia.com

Vous avez la possibilité de soumettre le résumé d'une étude de recherche, d'une revue littéraire scientifique, d'une étude de cas (case study), des outils et des pratiques appliquées. Le résumé doit comprendre environ **250 mots** y compris le titre de l'article, les noms des auteurs, leurs qualifications professionnelles, et des mots-clés en grec, anglais ou en français. Le résumé doit comprendre le but de l'article, l'objectif de l'étude, la méthodologie, l'analyse statistique, les résultats et les conclusions. Les travaux non-scientifiques, qui ne sont pas fondés sur la recherche, devront promouvoir le développement des sciences.

Il est très important de ne pas oublier de:

- Noter le titre de l'article ou de l'œuvre
- Ecrire tous les auteurs et souligner l'orateur
- Ecrire les mots-clés
- Noter le titre de la thématique référant à votre article

Les auteurs recevront la notification d'acceptation ou de non acceptation de leurs présentations/articles jusqu'au 10 octobre 2021.

Le programme sera annoncé jusqu'au 15 octobre 2021.

Norme de présentation des résumés à soumettre au comité de lecture/jury

PSYCHOLOGIE EXISTENTIELLE

Jean-Luc Bernaud

Qualification professionnelle

RÉSUMÉ

*Cette précédente entrée en matière abordait des notions fondamentales pour situer, comprendre et appliquer les principes de la psychologie existentielle dans les pays de langue française. Si cette discipline se développe déjà dans de nombreux pays depuis les travaux de Rollo May (dont l'ouvrage : *Existence: A New Dimension in Psychiatry and Psychology*, paru en 1958, peut être considéré comme un texte fondateur), les*

lieux d'expression francophones sont encore étrangement à l'écart de la vague déferlante de la psychologie existentielle.

Comment expliquer qu'une discipline aussi centrale pour comprendre notre rapport à la vie et à l'existence est en France absente des briques qui entrent dans la composition des cursus universitaires? Comment la recherche scientifique et les pratiques professionnelles peuvent-ils, à ce jour, se priver d'une approche stimulante pour l'esprit, efficace pour les interventions, et aidante pour ceux et celles qui cherchent à trouver des réponses et des solutions à leurs problèmes de vie ?

Mots-clés: *principes de la psychologie existentielle, existence, recherche scientifique, pratiques professionnelles*

Soumission de la présentation complète

Les textes complets doivent être envoyés avant le 15/01/22 et selon les normes fixées par le comité d'organisation du Congrès (strictement de 3000 à 6000 mots / références bibliographiques incluses, APA style)

La durée de chaque présentation a été fixée à 15 minutes par la Comité, discussion et questions à poser comprises. Le Comité Scientifique a le droit d'un changement éventuel de la durée des présentations à fin de faire offrir une programmation parfaite pendant le Congrès.

Norme de présentation des textes complets

Titre

(Garamond, taille 15, Alignement au milieu, à la ligne)

Premier Prénom et Nom

Qualification professionnelle

Deuxième Prénom et Nom

Qualification professionnelle

(Alignement à droite, Garamond taille 12, à la ligne)

RÉSUMÉ (Cambria, taille 13)

Le résumé doit comprendre environ 100-200 mots (en italique, Garamond taille 11)

1. Introduction (Cambria, taille 13)

Texte de l'introduction: Cambria, taille 11.

Corps du texte (Cambria, taille 13)

Corps du texte, Garamond, taille 11. **Nombre de mots: 3.000 – 4.000** (résumé, mots-clés et bibliographie inclus)

2. Mise en page (Cambria, taille 13)

Marge droite: 3,0 cm

Marge gauche: 3,0 cm

Marge haut: 2,5 cm

Marge bas: 2,5 cm

2.1. Chapitres (Cambria, taille 12, en gras, numérotation des chapitres)

2.1.1. Sous-chapitres (Cambria, taille 11, en gras, numérotation des sous-chapitres)

3. Police d'écriture du corps du texte: (Garamond, taille 11)

4. Références bibliographiques (Cambria, taille 13)

4.1 Bibliographie à la langue grecque (Cambria, taille 12, APAstyle 6ième édition)

4.2. Bibliographie étrangère (Cambria, taille 12, APAstyle 6ième édition)

4.3. Sitographie (Cambria, taille 12, APAstyle 6ième édition)

Curriculum vitae

Veillez faire parvenir votre cv (200-250 mots), Garamond, taille 11